

ROUGE CRESCENDO

A TREVIGLIO, EN LOMBARDIE,
L'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR ITALIEN
DANIELE DAMINELLI JOUE AVEC
LE BORDEAUX ET SES VARIATIONS,
INSUFFLANT LE CHIC MILANAIS
À UN APPARTEMENT DES ANNÉES 70.

TEXTE **SOLINE DELOS**
PHOTOS **HELENIO BARBETTA /LIVING INSIDE**

Passion pourpre

Dans l'entrée, le ton est donné avec les murs peints en "Red Bronze" (Little Greene), un fauteuil années 60 de Paolo Buffa, recouvert d'un velours lie de vin, et le tapis en patchwork de tapisseries (Golran). Lampadaire suédois années 60 du fabricant Bergboms.



Classicisme et audace

Dans la salle à manger cocon, la table en marbre "Annalisa" (collection Supermobile 2046), réalisée par Daniele Daminelli pour cet appartement, s'harmonise avec la couleur des murs. Autour, les chaises rouges "Jano" des années 60 du Japonais Kazuhide Takahama (Simon Gavina) donnent un coup de peps. En bout de table, la chaise "Giotto" ultracontemporaine imaginée par l'architecte d'intérieur (Collection Renaissance-Supermobile 2046) vient jouer les agents perturbateurs. Paire de lampadaires et plafonnier "Patricia", 1960, signés de Hans-Agne Jakobsson.



Une atmosphère théâtrale
où les créations d'hier
se frottent à celles d'aujourd'hui







Effet boîte monochrome
quand la couleur des murs
grimpe au plafond

Lorsque la propriétaire Annalisa s'adresse au Studio2046 pour aménager son sweet home, elle n'a qu'un seul souhait : éviter les murs blancs ! Autant dire qu'elle a frappé à la bonne porte puisque Daniele Daminelli, le fondateur de ce bureau d'architecture installé en Lombardie, qui a fait ses armes auprès d'Emiliano Salci et Britt Moran, alias Dimorestudio, est un virtuose de la couleur.

Ainsi, déploie-t-il une palette au chic milanais dans cet appartement situé dans un immeuble mythique des années 70, à Treviglio, à trente minutes de Milan. « Mon envie était de garder les éléments d'origine intéressants tels les grandes portes-fenêtres et le sol palladien, raconte Daniele, et d'appliquer de la couleur sur les murs et les plafonds pour donner une note contemporaine. » Il enveloppe donc les salon, salle à manger, entrée et salle de bains d'un rouge brun qui joue les prolongations dans le couloir et les chambres sur la partie basse des murs, enrobés d'un vert amande à la fois doux et soutenu. Mieux, Daniele pousse la couleur jusque sur le mobilier, osant des velours lie de vin, des tapis persans et façon patchwork.

Versant design, comme à leur habitude, l'architecte d'intérieur et son associé Mauro Ongis mélangent les styles et les époques, marient les grands maîtres du XX^e siècle – Hans-Agne Jakobsson, Mathieu Matégot, entre autres – avec des meubles créés par leur studio dont certains spécifiquement pour le lieu, à l'instar d'une table à manger en marbre bien nommée, "Annalisa", prénom de la propriétaire. Tout un art joyeux du mélange ■ Rens. p. 176.

De la suite dans les couleurs

Couleur lie de vin, les canapés retapissés dessinés en 1912 par Josef Hoffmann pour Wittmann voisinent avec un fauteuil en velours violet de Paolo Buffa. Deux teintes rehaussées par le rouge intense du tapis persan. Au centre, tables gigognes en métal de Mathieu Matégot. Buffet italien années 70 en érable (Saporiti). Appliques "2389" années 50 de l'architecte austro-suédois Josef Frank. Lampadaires suédois années 60 (Bergboms).



Le passé revigoré

Peint en vert amande "Boringdon Green" et en rouge brun "Red Bronze" en soubassement (Little Greene), le couloir s'anime avec les appliques iconiques "Bidone LP10", 1958, de Luigi Caccia Dominioni (Azucena), les miroirs XVIII^e chinés et la table basse danoise en palissandre, 1960 (Severin Hansen Furniture). Au fond, fauteuil en osier vintage chiné.



La couleur en partage

Ambiance rétro dans la chambre principale, avec le lit vintage années 50 et le lampadaire suédois "Bumling" en laiton dessiné par Anders Pehrson pour Ateljé Lyktan dans les années 60.



« La couleur m'a permis de donner
une note contemporaine
à l'architecture seventies du lieu »
(Daniele Daminelli)

Bain en clair-obscur

La salle de bains peinte également en "Red Bronze" est équipée d'une baignoire encastrée ("Mega Duo" chez Kaldewei) et d'un mobilier vintage. Le chic milanais est à son comble grâce la robinetterie "Gio Ponti" (Mamoli).